

## Ensino e Aprendizagem

LOGOS UNIVERSITY INTERNATIONAL, UNILOGOS®



Todo o sistema de ensino da Unilogos é baseado na Educação Ativa. Ao invés de simplesmente apresentar problemas para novas propostas de solução, em acasos que envolvam as matérias, como no PBL, pautaremos nosso sistema de ensino no tripé da educação ativa globalizada:

#### Estudo, Reflexão e Produção

"O principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram." — Jean Piaget

Com base em Piaget podemos compreender a necessidade de formar, desde já, uma mente voltada para a pesquisa, para além do sistema passivo de estudo.

Todo o processo de estudo tem 3 bases - Metodologia Ativa

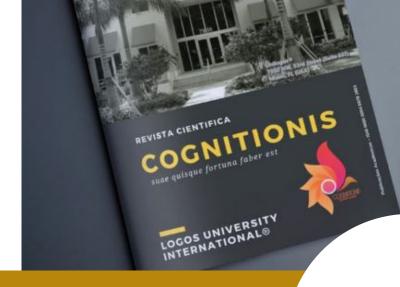




Direitos reservados® - DA-2022-019059 (CBL)

### Nossa Metodologia

O profissional do futuro será aquele capaz de dar respostas, de propor e implementar soluções que outros não sejam capazes de propor. Nossa metodologia de ensino é direcionada a necessidade socioprofissional atual, você será instruído(a) a pesquisar e produzir. A ideia é tirá-lo(a) do banco de reserva e colocá-lo(a) como um titular no time, na comunidade científica. A proposta, hoje realidade, de nossa Metodologia é a de formar um pesquisador, então vamos aprender a pesquisar e produzir.



# Aprendizagem e método

**CURADORIA DE CONHECIMENTO - KNOWLEDGE CURATION®** 



#### **ESTUDO**

O estudo é considerado o ato, processo de estudar; aplicação da inteligência para compreender algo que se desconhece ou de que se tem pouco conhecimento.

Nesta metodologia o estudante deve ler o material indicado sem a influência do pensamento de um professor ou tutor, para que possa ir com sucesso para o 2º pilar metodológico.

É recomendável que o estudante busque desenvolver sua capacidade autodidata lendo opiniões diversificadas sobre o tema de estudo.

Para isso deve usar todo o tipo de pesquisa que estiver a seu alcance.

#### **REFLEXÃO**

A reflexão é considerada a ação ou efeito de refletir, de se desviar da direção original. Meditação, pensamento ou análise detalhada sobre um assunto, sobre si próprio ou sobre algum problema ou sentimento.

A reflexão é atributo e pilar fundamental deste processo de aquisição de conhecimento.

Somente com reflexão saímos da esfera de leitores para a esfera de estudiosos.

Para cada tema proposta, após o devido estudo, é preciso se refletir sobre as opiniões e com isso formar sua própria forma de entender e expor tal entendimento.

# **PRODUÇÃO**



A produção pode ser considerada a maneira como se saber fazer a ciência; é a base para o desenvolvimento e a superação das barreiras intelectuais, a vitória de um indivíduo por sob a dependência de um pensamento considerado como formado. Assim como sua contribuição para a ciência de países e regiões; é o veículo para a melhoria da qualidade de vida dos seus habitantes.

A produção não é somente o que se transfere para o papel, mas também aquilo que se constrói em si mesmo, como parte do meio onde vive e do se quer ser.

Esse pilar é formado através da soma dos dois pilares anteriores.



Na Curadoria de Conhecimento você estuda, mas também produz e em pouco tempo passa a ser notado(a) pela comunidade científica. Sua produção, seus Artigos Científicos são publicados em conjunto com pesquisadores experientes e conhecidos, desta forma você usufrui de todo um Know-how profissional. Nada de atividades em arquivos da Universidade, em nossa metodologia a comunidade e a sociedade vai lhe conhecer de perto. Sua carreira é importante!

"Com esta nossa metodologia o pesquisador constrói suas próprias subjetividades e concepções de conhecimento com criticidade"

(PROF. DR. EDUARDO FOFONCA)

"Do mesmo modo, observa-se que a curadoria de conhecimento pode se tornar um caminho efetivo, no sentido de um letramento do espaço-tempo da cultura digital, considerando que através dela permite-se aos pesquisadores a seleção de contribuições atreladas, intrinsecamente à prática da docência. Pode-se dizer que a relação entre prática de pesquisa e prática docente, permite-nos construir conhecimentos cada vez mais objetivos no que diz respeito às leituras das realidades que são levantadas pelas narrativas docentes, pois se articulam à prática profissional e à formação da docência no contexto da Educação Básica e da Educação Superior. Nesse sentido, Fofonca e Camas (2019) destacam o desenvolvimento de pesquisas sobre a curadoria de conhecimento, na formação de pesquisadores que atuam na Educação Básica acabam por estabelecer vínculos específicos entre as pesquisas educacionais que, até então tinham fins acadêmicos, objetos contextuais e, assertivamente, críticos da realidade educacional. Cabe, diante disso, destacar que a pesquisa científica educacional, delineada nas dimensões da curadoria de conhecimento pode produzir novos sentidos para aquilo que já foi dito ou trabalhados de alguma forma, mas que algumas vezes, estava distante da realidade para que houvesse o devido sentido, a devida compreensão. (FOFONCA)"

"Aula é um dispositivo pedagógico do século 19 que não faz mais sentido hoje. A formação que temos pertence paradigma da instrução, deveríamos nos guiar pelo paradigma da aprendizagem e até pelo paradigma da comunicação. Em vez de aulas, deveríamos ter oficinas, círculo de estudos, projeto de formação, tertúlia... por que não?" (PACHECO)

# SEM AULAS EXPOSITIVAS



#### Professor Jose Pacheco:

Idealizador da Escola da Ponte em Portugal sua experiência como educador e pesquisador o levou a formatar uma metodologia alternativa que foi capaz de criar uma escola sem aulas, turmas ou provas. O sucesso de seu modelo de ensino vem sendo inspiração mundial há 40 anos e revolucionou o papel de Portugal no cenário da pedagogia mundial; é reconhecido internacionalmente como a maior referência em termos de inovação em educação.







Consulta nas revistas/bancos indexados

Reflexão sobre o assunto, seu problema e hipóteses de solução





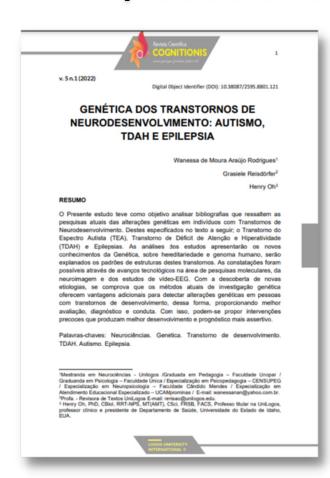




Definição do título do Artigo e escrita com base no template oficial

Com tempo e dedicação a magia acontece...

### Por que o sistema de produção?



A publicação um de artigo científico, em geral, é uma oportunidade para que a comunidade acadêmica conheça os diferentes temas que estão sendo pesquisados no meio de ensino e estabeleça contato com determinado autor e sua pesquisa.

Segundo o SENAC, a escrita de artigos científicos é uma das melhores maneiras de ter o ingresso garantido no mundo da docência.



### Motivos para publicar um artigo científico, segundo o SENAC



**Divulgação científica:** é uma excelente oportunidade para dar à comunidade acadêmica a oportunidade de conhecer sua pesquisa, mostrando o que há de avanço na sua área de estudo.



Aumentar o prestígio do autor: pesquisadores com um grande volume de publicações ganham reconhecimento dentro da comunidade científica, alcançam melhores colocações no mercado de trabalho, e divulgam o nome da instituição a qual estão vinculados.



Apresentação do seu trabalho: muitas instituições de ensino e/ou pesquisa, e várias empresas comerciais frequentemente requerem que os seus profissionais apresentem o progresso de seu trabalho e/ou estudo através da publicação de artigos técnico-científicos.



Posicionar-se no mercado de trabalho: o conhecido ditado em inglês "Publish or perish", ou seja, "Publique ou pereça", provavelmente nunca foi tão relevante como nos dias de hoje. Escrever um artigo técnico traz uma boa experiência profissional, além de enriquecer o seu currículo. Isso aumenta suas chances de conseguir uma melhor colocação no mercado de trabalho.

### Publicações dos Estudantes da UniLogos® são motivos de novas oportunidades



No Brasil e em vários outros países, os Cursos de Graduação, Especialização, Mestrados e Doutorados possuem um sistema de avaliação, dentre os requisitos para o credenciamento de um curso temos a presença de corpo docente especializado e atuante. Para mensurar essa atuação os órgãos de regulação solicitam uma lista de publicações dos professores, neste momento suas publicações serão determinantes para oferta e manutenção de uma oportunidade como docente.

Com esse pensamento e tendo uma visão estratégica na empregabilidade dos nossos discentes. criamos uma metodologia que venha a somar com suas pretensões futuras.

Não há proveito das comunidades em pequenos resumos que são visualizados apenas por um grupo de professores em função de avaliação. Nós desejamos que sua produção tenha impacto em todos os setores e que lhe traga visibilidade profissional.

Nossos **Discentes** publicam em diversas Revistas/ indexadores









Ciencia Latina









